

Programme de formation

Accompagner par l'expression artistique

Dans un parcours complet et structuré, cette formation permet d'acquérir les éléments clés nécessaires à la compréhension et à l'accompagnement du processus de changement d'un individu grâce à la pratique artistique.

L'art-thérapie est l'utilisation de la pratique artistique dans l'objectif d'actualiser le potentiel de la personne accompagnée, qu'elle soit en souffrance ou en recherche de changement. L'art-thérapie s'adresse à toute personne qui souhaite opérer un changement dans sa vie, sa relation à elle-même et sa relation aux autres et au monde, ainsi qu'aux personnes qui souffrent des troubles de l'expression, de la communication, ou de la relation.

Le coaching est un accompagnement qui permet à une personne d'actualiser son potentiel, grâce à la démarche de questionnement du coach, interrogeant les perceptions, croyances, besoins et valeurs de la personne accompagnée. Le rôle du coach est d'accompagner la personne à préciser et atteindre son objectif, à identifier les changements à opérer de manière écologique pour elle et les ressources à mobiliser pour y parvenir.

Cette formation allie les outils de l'Art Thérapie, du Coaching et de la PNL afin d'utiliser le processus de création artistique comme outil d'entrée en relation et d'accompagnement du changement de la personne.

Les stagiaires sont sensibilisés sur les précautions à prendre dans le cadre de l'accompagnement de personnes en souffrance psychique de type dépression, burnout, ou traumatismes psychologiques ou maladies mentales nécessitant un suivi spécifique par un médecin, un psychologue, psychothérapeute ou psychiatre.

- **Durée :** 110 heures dont 72 heures en présentiel (10 jours), 50 heures de travaux personnels et pratiques supervisées
- **Profils des stagiaires :**
 - Indépendants professionnels de la relation d'aide : assistantes sociales, éducateurs spécialisés, coachs, professions médicales ou paramédicales, psychothérapeutes, enseignants...etc.
 - Artistes autodidactes ou professionnels souhaitant inclure la dimension de l'accompagnement du changement par l'expression artistique dans leur pratique.
- **Prérequis :** pratiquer une activité artistique à titre personnel ou professionnel ou disposer d'une culture et/ou sensibilité artistique

Modalités et délais d'accès

- **Tarifs par stagiaire :**
 - Financement par un organisme public, une entreprise ou un OPCO :
 - Socle commun incluant un module de spécialisation : 2160 euros
 - Module de spécialisation complémentaire : 400 euros/module de 2 jours
 - Financement à titre individuel :
 - Socle commun incluant un module de spécialisation : 1 950 euros
 - Module de spécialisation complémentaire : 250 euros/module de 2 jours
- **Modalités d'inscription :**
 - Financement : Pole emploi, OPCO ou individuel
 - Formulaire de candidature en ligne permettant le positionnement précis du demandeur par le biais d'une fiche de renseignements
 - Entretien avec le formateur afin de vérifier la cohérence de la formation proposée en lien avec son projet et son parcours.
- **Délai d'accès :**
 - **En inter** : la formation est délivrée une à deux fois par an, selon le planning annuel de l'organisme de formation et l'information est délivrée 3 à 4 mois avant le début de la session. Un devis est envoyé au stagiaire dans les 5 jours suivant sa demande.
 - **En intra** : en lien avec l'entreprise
- **Accessibilité** : Tous nos locaux et les moyens de nos prestations sont adaptés à l'accueil et l'accès des personnes handicapées conformément aux recommandations et à la législation en vigueur. Pour toute autre forme de handicap, les aménagements nécessaires sont étudiés et une réponse est apportée sur demande, en lien avec la référente chargée de l'inclusion des personnes porteuses de handicap à la Région Réunion.

Objectifs pédagogiques

- Être capable d'adopter la posture d'accompagnant du changement et savoir accueillir la personne dans sa singularité
- Savoir entrer en relation avec la personne accompagnée à partir d'un questionnement efficace et d'une posture adaptée
- Savoir choisir et mettre en pratique les outils d'accompagnement du changement adapté à la demande et à la situation de la personne accompagnée

Contenu détaillé

1. FONDAMENTAUX DE LA RELATION D'AIDE ET D'ACCOMPAGNEMENT DE LA PERSONNE (5 jours)

A. Utiliser la PNL pour une compréhension optimale de la personne

- Les fondements de l'approche et les présupposés
 - L'écologie
 - Les cadres comportementaux
 - Le cadre objectif
- Les éléments clés de la communication
 - Perception sensorielle du monde
 - Représentation du monde
 - Expression et structure de langage
- Communiquer efficacement avec son patient
 - La posture
 - La synchronisation
 - Le questionnement vertical
 - La reformulation
 - Le calibrage

B. Les modèles de compréhension des comportements

- Les niveaux logiques de Robert Dilts
- Les prédictions créatrices et la boucle autovalidante
- La théorie d'Apter ou théorie de renversement

C. La motivation

- La matrice des comportements appliquée à l'expression artistique
- Le modèle V.I.E et ses applications dans la pratique artistique
- Les métaprogrammes et leur rôle dans la mise en mouvement de la personne, appliqué aux outils d'expression artistique
 - Les critères ou valeurs
 - Le sens
 - La direction
 - L'origine

2. LE PROCESSUS DE CHANGEMENT (5 jours)

A. Éléments de compréhension des processus de changement

- Physiologie appliquée
 - Le corps humain
 - Le fonctionnement du cerveau
 - Relation Cœur-Tête-Corps
- Les mécanismes de changement
 - Les travaux de Hudson : le passage
 - Anciens et nouveaux principes
 - Cycle du changement
 - Les valeurs fondamentales
 - Les étapes de la vie et ses impacts sur la relation au corps
 - Stades de développement de l'enfant
 - Mécanismes physiologiques chez l'adolescent
 - Les différentes périodes de vie chez l'adulte
 - Le vieillissement : cas spécifique des Personnes âgées
 - Les 4 phases de changement de l'adulte
 - Les mécanismes impliqués dans les changements de l'adulte
 - Les saisons de vie

B. L'exploitation thérapeutique de la pratique artistique

- Créativité et processus créatif
 - Conscient et inconscient dans le processus créatif
 - Les conditions du processus créatif
 - Les étapes du processus créatif
- L'Opération artistique
 - Définition et utilité
 - Les différentes étapes de l'Opération Artistique
 - Organisation des mécanismes au regard de l'évolution humaine (biologie, psychologie, physiologie, sociologie...)

Les modules de spécialisation :

Des modules de spécialisation/expérimentation optionnels sont proposés en complément.

Chaque module est co-animé par l'intervenant spécialiste de l'activité artistique proposée et la formatrice et comporte 3 étapes :

- Atelier d'initiation conçu par l'intervenant spécialisé
- Atelier de co-développement sur les pratiques artistiques au regard des mécanismes humains impliqués

- Mises en situation : élaboration d'un accompagnement global à partir d'études de cas

Spécialisations proposées :

- Musicothérapie : Instruments, Chant
- Arts visuels et graphiques : Calligraphie, Écriture, Photographie, Audiovisuel
- Arts corporels : Danse, Théâtre
- Arts plastiques : Peinture, Modelage, Mixed Media
- Art éphémère : Nature, Art floral, Mandala éphémère, Installations

Méthode mobilisée et modalités d'évaluation

Organisation

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation
- Documents supports de formation projetés
- Exposés théoriques
- Étude de cas concrets
- Quizz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation

Dispositif de suivi de l'exécution du programme et d'évaluation des résultats de la formation :

- Feuilles de présence
- Questions orales ou écrites (QCM)
- Mises en situation
- Formulaire d'évaluation de la formation

INTERVENANTS :

Nathalie MALET : Fondatrice et dirigeante de Betterfly, consultante indépendante, coach certifiée de la Haute Ecole de Coaching (Paris), Coach PNL certifiée par Idcom International (Canada), Médiatrice conventionnelle certifiée par REMED (Réunion), Praticienne en Hypnose ericksonienne et en PNL certifiée par Idcom International (Canada), Art Thérapeute (IfortPsy, Roubaix), Animatrice de débats à visée philosophique certifiée par l'association Savoir Être et Vivre Ensemble (Paris).

Disposant d'une expérience professionnelle antérieure de 17 ans dans le domaine de la gestion bancaire dont 8 ans de management et 3 ans en tant que responsable RH dans une structure d'environ 800 personnes, elle a développé un accompagnement alliant l'ensemble de ses compétences afin de garantir l'adéquation des outils utilisés à la situation de chaque personne accompagnée. Elle intervient en libéral



dans son atelier à la Possession, ainsi qu'auprès de publics variés en institutions (Maison de l'Éducation et de la Parentalité, Centre social et culturel, Association Entente et Harmonie entre les peuples de l'Océan Indien, Association EMOI, Missions locales).